

ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΓΩΣΣΑ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ,ΕΝΟΤ. 12 «25^η Μαρτίου»

Κάτω στου Βάλτου τα χωριά ,σελ.99.βιβλίο μαθητή.

Το κλέφτικο αυτό τραγούδι αναφέρεται στη ζωή, στις κακουχίες και στο απaráμιλλο θάρρος των κλεφτών.

Ερμηνεία λέξεων

Βιλαέτι: μεγάλη διοικητική περιοχή την περίοδο της Τουρκοκρατίας.

Κομπότι: Το χωριό Κομπότι βρίσκεται Νοτιοανατολικά της Άρτας. Είναι η πατρίδα του ιδρυτικού μέλους της Φιλικής Εταιρίας, Νικόλαου Σκουφά.

Κατής: Τούρκος ιεροδικαστής(δικαστής που δίκαιζε, σύμφωνα με το ισλαμικό δίκαιο ,οικογενειακές υποθέσεις.

Αρματολίκι: περιφέρεια που βρισκόταν υπό τον έλεγχο των αρματολών.

Σχήματα λόγου

Εικόνες

Μια εικόνα κυριαρχεί στο κλέφτικο τραγούδι, αυτή των κλεφτών που τρώνε και πίνουν και σχεδιάζουν τις επόμενες επιθετικές κινήσεις τους.

Μεταφορές

- Ντυμένοι στο φλουρί
- Βρίζουν τα γένια του κατή.

Παρομοίωση

- Ερχόμαστε σα λύκοι.

Ασύνδετο σχήμα

Γιεμ΄ ...αδέρφια

Εκεί είν΄ ...στο φλουρί.

Πολυσύνδετο σχήμα

Κάθονται...φοβερίζουν.

ΓΛΩΣΣΑ

Δημοτική

ΥΦΟΣ

Ηρωικό

Ο στίχος είναι 15σύλλαβος χωρίς ομοιοκαταληξία και το μέτρο είναι ιαμβικό.

Διαβάζω καλά το κλέφτικο τραγούδι (Κάτω στου Βάλτου τα χωριά) και απαντώ στις παρακάτω ερωτήσεις:

1.Σε ποια σημεία του τραγουδιού φαίνεται η ενθάρρυνση των κλεφτών προς τους υπόλοιπους για ν' αγωνιστούν για την ελευθερία τους ;'

.....

.....

.....

.....

.....

2.Γιατί θα πρέπει οι Τούρκοι διοικητές να φοβούνται;

.....

.....

.....

.....

.....

3. Να βρείτε ποιες λέξεις έχουν τούρκικη προέλευση και να τις γράψετε:

.....
.....

Τέλος να απαντήσετε στην ερώτηση επεξεργασίας του σχολικού βιβλίου στη σελίδα 100 , άσκηση 1.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

❖ **Καλό διάβασμα !!!**