

Νικόλαος Γύζης



Ο Νικόλαος Γύζης (1842-1900) αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του ακαδημαϊκού ρεαλισμού του 19ου αιώνα.

Η ζωγραφική του ασχολείται κυρίως με θέματα ηθογραφικά, από τα ήθη και τα έθιμα του ελληνικού πολιτισμού. Στην ηθογραφία, την ιστορική παράσταση, τη νεκρή φύση και την ανεκδοτολογική σκηνή φτάνει σε εξαιρετικά αποτελέσματα. Στα τελευταία χρόνια της ζωής του, η νοσταλγία για την πατρίδα και τα θρησκευτικά του οράματα τον οδήγησαν στην αλληγορία και το συμβολισμό. Οι σπουδές και τα σχέδια κυρίως των τελευταίων χρόνων του, με την ελευθερία και το πηγαίο τους, την εσωτερική αλήθεια και την ποιητική πνοή τους, τη δύναμη και το εκφραστικό τους περιεχόμενο, διασπούν τα πλαίσια τόσο του ακαδημαϊσμού, όσο και του ρεαλισμού και αποκαλύπτουν έναν πολύ μεγάλο δημιουργό με εξαιρετικές δυνατότητες και σπάνιες ικανότητες.

Μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα [εδώ](#) και [εδώ](#) να δείτε διάσημα έργα του.





Νικόλαος Γύζης, *Το κρυφό σχολείο*, ελαιογραφία, 1885/86.

Σύμφωνα με το θρύλο του «κρυφού σχολείου», η Οθωμανική Αυτοκρατορία απαγόρευε την εκπαίδευση των υπόδουλων Ελλήνων στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, για να εξασφαλίσει την αμάθεια και, έτσι, και τη δουλοφροσύνη τους, με αποτέλεσμα να οργανωθούν κρυφά νυχτερινά σχολεία από ιερείς, που μυστικά δίδασκαν γραφή και ανάγνωση.

[Διαβάστε περισσότερα...](#)

Εργασία: Προσπαθείστε να αποδώσετε όσο πιο πιστά μπορείτε «Το κρυφό σχολείο» του Νικόλαου Γύζη. Χρησιμοποιείτε ξυλομπογιές.

